

Stadsfotograaf legt Zwolle vast in beeld

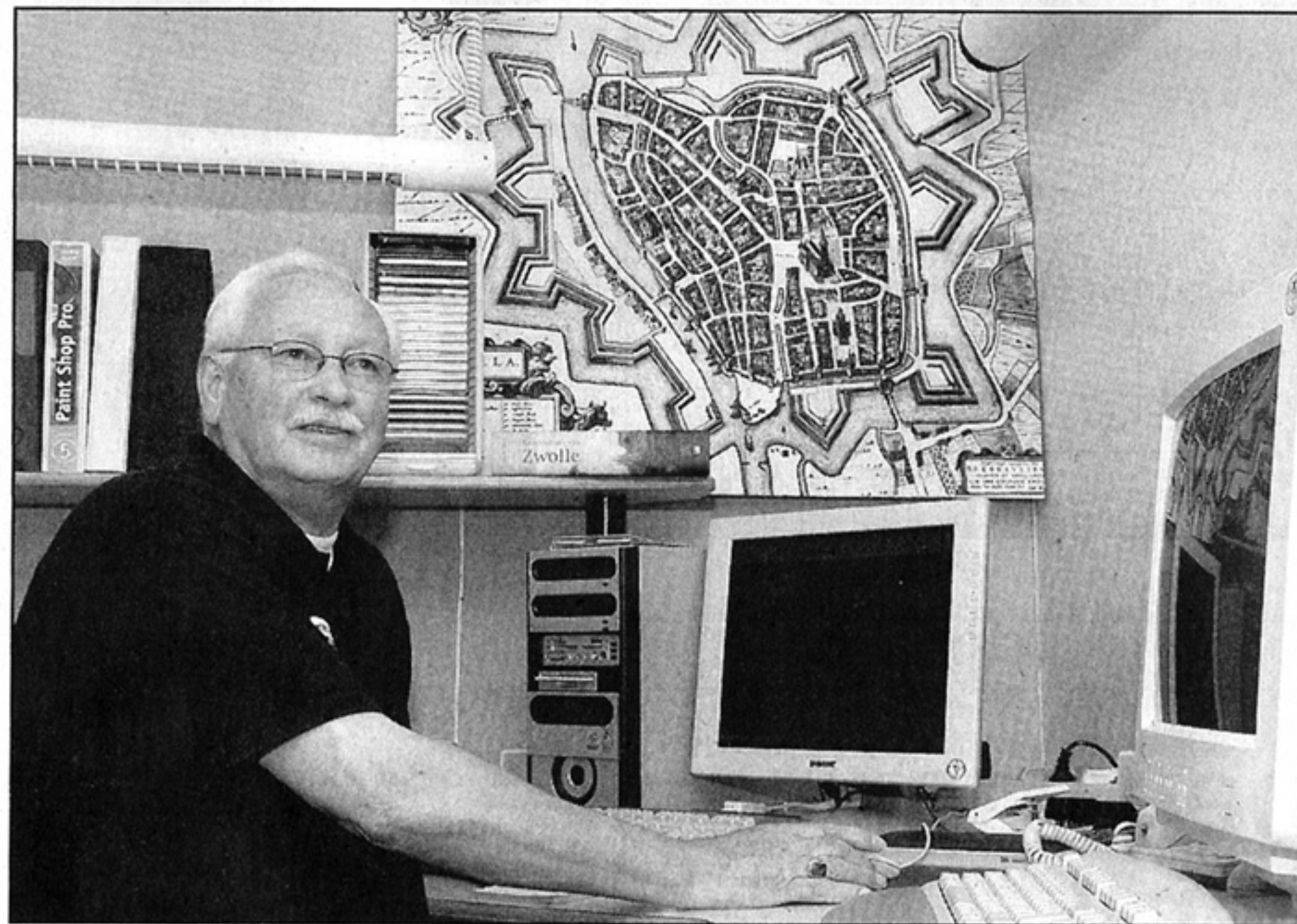
door SANDRA BOS
ZWOLLE

De geschiedenis van Zwolle leeft. Sinds het verschijnen van het vuistdikke boek over de geschiedenis van de provinciehoofdstad zijn er alweer tal van publicaties verschenen. Zwollenaar Hans Smit pakt het anders aan. Hij legt het Zwolle van nu vast en schrijft nú geschiedenis. Duizenden foto's heeft hij sinds 2000 gemaakt; zie website www.zwolleinbeeld.nl

En daar komen ook nog eens duizenden bij. Hij heeft ze nog op de schijf staan. Smit kwam op het idee toen hij vijf jaar geleden een digitale camera kocht: 'Daar maakte ik huis-, tuin- en keukenfoto's mee. Ik dacht: daar heb je zo'n camera toch niet voor? Toen ben ik de straat op gegaan. Ik wilde foto's gaan maken van Zwolle.'

Dus ging hij letterlijk de straat op. Smit begon met het fotograferen van straten in Zwolle: 'Dat moet de hoofdmoot van de website worden. Alle straten, van A tot Z. Nee, die tel ik al niet meer.'

'Dit jaar maak ik daarnaast foto's van alle evenementen. Het verbaast me dat ik overal zo gemakkelijk toestemming voor



Hans Smit bij zijn computer, waar hij zijn foto's van Zwolle verwerkt voor op zijn website: 'Stadsfotograaf ben ik niet. Dat laat ik over aan de professionals. Wat ik doe is puur liefhebberij.' Foto Jan Drost

kreeg. Zo kreeg ik zelfs een perskaart van de Rijksvoorlichtingsdienst voor het bezoek van koningin Beatrix. Ik mocht alleen niet bij een wedstrijd van FC Zwolle fotograferen. Daar begonnen ze niet aan.'

Straten, evenementen en ook bijzondere locaties. Smit: 'Ik volg de bouw van nieuwe projecten, zoals het nieuwe stadstheater en de ABN-Amrotoren. Elke twee, drie weken ga ik daar even langs. Zo zie je het heel

mooi vorderen.' Onder de noemer "Dit is ook Zwolle" legt Smit ook vervelende aspecten van hedendaags Zwolle vast. Zoals de vernieling van een bushokje en noodzakelijk kwaad als de extra politiebeveiliging

bij wedstrijden van FC Zwolle. 'Dat is de tijdsgeest', verzucht Smit.

Kortgeleden maakte Smit aan een breder publiek bekend dat hij de website had. 'En daar heb ik een enorme respons op gekregen. Zo kreeg ik een berichtje van een vrouw die nu veertig jaar in Canada woont. Ze was opgegroeid in Holtenbroek. Ze kan nu zien wat er in de wijk allemaal is veranderd. Ik krijg ook vaak verzoeken voor nabestellingen, maar dat doe ik nog niet. De site kost nu al veel tijd. Ik krijg ook steeds meer nieuwe ideeën.'

Zo is er al een rubriekje 'Bekende Zwollenaren'. 'Nee, stadsfotograaf ben ik niet. Dat laat ik over aan de professionals. Wat ik doe is puur liefhebberij.'

Smit is dagelijks bezig met het maken en plaatsen van foto's en met het onderhoud aan de website. 'Ik ga om half negen naar boven', bekent hij. 'En ik ga door tot half twaalf.' Arme Lidy? Smits echtgenote lacht: 'Nee hoor. Hij werkt immers overdag. Die ontspanning heeft hij hard nodig. Af en toe neemt hij mij mee uit eten en dan is het helemaal goed. Maar dan mag de camera niet mee.' Smit: 'Ik ben Lidy enorm dankbaar dat ze me deze ruimte gunt.'

Website: www.zwolleinbeeld.nl